

BRINDIS DE JULI DISLA/ L'ANIVERSARI, DE JACOBO PALLARÉS.- ESPACIO INESTABLE

Que no pare la fiesta

NEL DIAGO. Me van a perdonar que junte en una sola crónica lo que deberían ser dos críticas independientes pero, de algún modo, las circunstancias casi nos obligan a ello, primero que nada porque ambos espectáculos, concebidos y exhibidos la pasada temporada, y con muy distintas intenciones, han sido recuperados ahora por el Espacio Inestable en una programación conjunta (dos días cada uno en un fin de semana, de jueves a domingo), dando la sensación de un todo, de una celebra-



ción en la que brindamos todos, artistas y espectadores, por el aniversario de la sala, pero también por la resurrección del teatro y, en definitiva, por el goce de estar vivos y de compartir ese momento mágico que es cada representación teatral. Un convivio, que diría mi admirado colega Jorge Dubatti, un acto de comunión, de compartir el pan y el vino, el placer y la alegría de estar juntos.

Como es natural, ambos montajes han tenido que adaptarse a la "nueva normalidad", a este momento de limitaciones que impone la pandemia. Así, en *L'aniversari* el público vuelve a estar en las gradas y no mezclado con los intérpretes sobre el escenario, como era la voluntad inicial de Lucía Sáez y Jacobo Pallarés, sus creadores junto a Juan Andrés González, que además canta en la función,

muy bien, y actúa junto a Alejandra Mandli, que ha sustituido a Águeda Llorca y que nos sorprende con su nueva imagen (pelo cortísimo) y expresándose en valenciano, como también nos sorprende Andrea Torres, bailarina de Duna-tacá, que aquí actúa y manipula objetos. No obstante, Pallarés ha osado juntar, también ahora, en el espacio escénico un número reducido de espectadores, por parejas y con aquiescencia, mascarillas, y la debida distancia, para que compartan desde la proximidad el deambular de los actores y que, hacia el final de la obra, saboreen el pastel y brinden con ellos.

Esa misma idea de celebración es la que llevan a cabo Jaume Pérez como director y Juli Disla como autor e intérprete, junto a Mireia Pérez, Toni Agustí y Paula Miralles, felizmente reencontrada en las tablas como actriz. Un elenco espléndido y eficaz, capaz de transitar con la mayor naturalidad el caos (aparente) y la locura de una fiesta que en origen fue participativa (el público era invitado, si lo quería, a bailar, saltar, comer, beber, festejar en suma. Sólo que ahora la situación ya no es la de antes, Juli, el actor, sigue paseándose con su capa a lo Drácula; Toni Agustí hace lo propio con su traje de vaquero del Far West; Mireia Pérez no deja de deslumbrarnos con su apariencia de muchacha ingenua y explosiva; y Paula Miralles, con sus orejas de conejita, nos deleita con sus frases ingeniosas y su desenvoltura habitual. Todo parece fluir sin orden ni con-

cierto, pero nada se ha dejado al azar, todo está previsto y calculado. Ahora bien, es evidente que en estos momentos la vivencia de la representación ya no se puede dar como en origen. Ha habido, y hay, una pandemia y unas restricciones que lo impiden, de tal manera que los bocadillos y las bebidas sólo las van a saborear los actores, pero lo divertido es contemplar cómo Pérez y Disla han logrado hacer de la necesidad, virtud, comentando graciosamente e incorporando la nueva realidad al devenir de la obra.

En definitiva, dos montajes "diferentes dicen hace buen tiempo", parafraseando el título de Andrea Garrote; dos compañías (compañía viene de "con pan") distintas nos brindan el goce de volver a estar juntos celebrando ese rito mágico de la representación teatral. Que no pare la fiesta. ■

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN DIGITAL

D.
Domicilio
Población CP Provincia

Tarifas (IVA incluido):
 1 año 60 euros
 6 meses 30 euros
 13 números 30 euros
 Forma de pago: Transferencia bancaria: Cuenta

ES34 - 2038 6349 95 6000015277

(mandar datos por carta o correo electrónico: turia@carteleraturia.com)

Publicaciones TURIA, S.L. - Pascual y Genís, 14 - 2º - pta. 3
Tels. 96 391 26 01

cartelera
turia

cartelera ^{55 anys}
turia
Guia de Ocio y Cultura de la Comunitat Valenciana

CARTELERA TURIA

EDITA: Publicaciones TURIA, S.L.

C.I.F. B-46373734

DEPÓSITO LEGAL V-151-1964

www.carteleraturia.com