

Adopción

LA SORT

Dirección: Jaume Pérez Roldán /
Toni Agustí / Santiago Ribelles.
Intérpretes y dramaturgia: Juli
Disla (texto) y Jaume Pérez.
Teatro Rialto (Hasta mañana).

El teatro Rialto ofrece este mes un ciclo de compañías valencianas privadas con cuatro montajes interesantes. Sumado a las producciones propias y a sus actividades, ha abandonado la línea titubeante y vuelve a ser un marco de referencia público para nuestros profesionales. La compañía Pérez & Disla abre el ciclo con 'La Sort', estrenada en Castellón en noviembre. Se trata de las peripecias administrativas de una familia homoparental para adoptar un hijo. Si además es de otra raza, se añaden las dificultades de adaptación social. En un recorrido temporal lineal autobiográfico, se descubren las dificultades épicas para dar un hogar a un menor y no un menor para un hogar. Con la forma del ñaque clásico, Jaume Pérez y Juli Disla narran con viveza, naturalidad, sentimientos y humor su experiencia. Pérez carga con el continuo del relato con un modo interpretativo descriptivo mientras Disla pone los contrapuntos, muchas veces cómicos. Dos modos compenetrados, incluso hablando a la vez, para una exposición ingeniosa en un escenario vacío, haciendo parecer ficción la realidad, apoyada en un buen aparato de imágenes con momentos geniales como el de Pepa Pig o la intervención de los padres, y una excelente iluminación elocuente de Marc Gonzalo.

Para la mayor parte del público ingeniosas y creativas y para algunos simples ocurrencias, las obras de Pérez & Disla no dejan indiferente. Su discurso es pura realidad en el universo de la fantasía con ternura, desenfado y comicidad.